

MEMBRES FONDATEURS

Isidore NDAYWEL È NZIEM, Historien, Linguiste, Poète, Professeur émérite de l'Université de Kinshasa; Membre titulaire de l'Académie congolaise des sciences, Secrétaire permanent honoraire du Conseil d'administration des Universités du Congo et directeur général honoraire de la Bibliothèque nationale du Congo ; Directeur honoraire des Langues et de l'Écrit à l'Agence intergouvernementale de la Francophonie et Membre correspondant de l'Académie royale des sciences d'outre-mer à Bruxelles.

Julien KILANGA MUSINDE, Professeur émérite des Universités de Lubumbashi et d'Angers, Recteur honoraire de l'Université de Lubumbashi, Directeur honoraire de la langue française et de la diversité linguistique de l'OIF, Membre de l'Académie des Sciences Belles Lettres et Arts d'Angers, Membre de l'Académie Congolaise des Sciences.

André Lye M. YOKA, Nouvelliste, Essayiste, Poète, Dramaturge, Professeur émérite des universités, Directeur général honoraire de l'Institut national des arts, Président de la Commission mixte RDC-RC pour la promotion de la Rumba congolaise et Membre de l'Académie Congolaise des Sciences.

Jean Ntole KAZADI, Ethnolinguiste, Professeur des Universités de Kinshasa et de Lubumbashi, Ancien Directeur du Centre de linguistique théorique et appliquée, Ancien fonctionnaire à l'Organisation internationale de la Francophonie.

Emmanuel Locha MATESO, Critique littéraire, Poète, Professeur à l'Université des sciences de l'information et de la communication (UNISIC ex-IFASIC), Expert auprès de la Présidence congolaise de l'Union africaine.

Justin OKANA N'SIAWI LEBUN, Economiste, Président du Conseil d'Administration honoraire du CADICEC, Directeur général honoraire de la RVA, Professeur émérite de l'université Catholique du Congo (UCC) et Professeur ordinaire à l'Université de Kinshasa.



Contact

+243 816 700 163/
+243 894 047 404

icea0323@gmail.com

www.icea-rdc.org

21, avenue Suisse,
Ngaliena, Kinshasa

GESTION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Directeur Général : Isidore Ndaywel è Nziem.

Directeurs Généraux Adjoints : Kilanga Musinde Julien, Kazadi Ntole Jean, Yoka Lye Mudaba André.

Conseil Scientifique : Mudimbe Boyi Elisabeth, Bongilo Boendy Jean-Faustin, Dibwe dia Mwembu Donatien, Kayembe Ntumba Jean-Marie, Etambala Zana Mathieu, Kaumba Lufunda, Kishiba Fitula Gilbert, Mambu Kilol Hippolyte, Muyembe Tamfum Jean-Jacques, Ngalasso Mwatha Musanji, Mabi Mulumba Evariste, Mukoko Samba Daniel, Ntumba Luaba Alphonse, Obenga Théophile, Omasombo Tshonda Jean, Taba Kalulu, Salikoko Mufwene, Vunduawe te Pemako Félix.

Comité de gestion : Mateso Locha Emmanuel, Okana Nsiawi Justin, Abe Pangulu Macaire.

Secrétariat administratif et technique : Ongera Kethia, Ngay Francis, Tipoy Didier, Kamwiziku Mihala Jeffrey, Tekila Japhet, Benjelingo Néhémie.

Cellule de communication : Museme Diawe Michel.



Institut Congolais d'Études Avancées

L'Institut Congolais d'Etudes Avancées est un Institut privé, agréé par le Ministère de la Recherche Scientifique et Innovation Technologique, ayant pour objectif l'élaboration, le soutien et la promotion des recherches originales et innovantes sur le Congo dans la perspective de la Renaissance africaine.

L'ICEA est ouvert à des partenariats avec des institutions nationales et internationales poursuivant des objectifs similaires.

DOMAINES PRIORITAIRES

Éducation et développement du capital humain Évaluation et élaboration des nouveaux systèmes éducatifs en vue de l'émergence d'un capital humain, créateur de progrès économique et social. Formation, pour ce faire, d'un pôle d'intelligence congolais.

Violences et guerres de pillage Accompagnement intellectuel des efforts politiques, diplomatiques et militaires pour faire taire les armes, préserver les vies humaines et mettre un terme au pillage des ressources naturelles ; évaluation des conséquences désastreuses de ces pratiques au cours des trois dernières décennies.

État, aménagement du territoire et développement. Construction de l'État et de la citoyenneté ; gestion des dynamiques transfrontalières et des diversités régionales, communautaires et religieuses ; lutte contre la précarité ; instauration de l'État de droit.

Arts et patrimoine, comme leviers de la société africaine et afro-descendante

Maîtrise de l'héritage culturel et technologique ; gestion du patrimoine matériel et immatériel ; soutien, promotion et protection des créativités contemporaines spécifiques ; élaboration des bases philosophiques et spirituelles d'une culture panafricaine.

Le Congo dans la mondialisation

Rationalisation des rapports à la mondialité (cultures et patrimoines, ressources naturelles et humaines) ; épreuves de nouveaux défis (migrations, crimes économiques, intelligence artificielle, libertés morales, etc.).



PROGRAMME

Recherches fondamentales et interdisciplinaires sur le Congo et son peuple : environnement, population et aménagement du territoire ; histoire, héritages et créativités ; enjeux économiques, sociales et géostratégiques; perspectives.

Observatoire de la vie quotidienne en milieu rural et urbain, notamment gestion du groupe de travail sur l'Est du Congo.

Construction des synergies nationales : banque de données des experts et des institutions nationales de recherche et d'enseignement universitaire ; organisation des Congrès d'études congolaises.

MODES D'INTERVENTION



Rencontres scientifiques : Conférences, séminaires, colloques, tables-rondes

Résidence de recherche et formation doctorale et postdoctorale.



Publications : Aides à l'écriture et à l'édition ; production des documents audio-visuels et numériques ; édition des Cahiers de l'ICEA.

CONDITIONS D'ADHESION

L'adhésion à l'ICEA est ouverte aux candidats qui en font la demande ; elle concerne des **Universitaires et Experts capables de réflexions originales et innovantes sur le devenir du Congo.**

L'ICEA regroupe des membres d'honneur, des membres effectifs et des membres associés. La qualité de membre du Conseil scientifique est reconnue au chercheur chevronné participant à la production des connaissances en Afrique, particulièrement sur le Congo.

